

## Journée de formation : Pour une louange réfléchie.

### Module 3 : Louange, adoration et culte dominical

#### 1/ Éléments de définition du culte

##### - Définition selon les participants

- **Données bibliques** : On peut parler de la notion biblique d'Église rassemblée.

Église = ekklesia en grec = qahal en hébreu = le rassemblement (ou anciennement « *sainte convocation* »).

Partant de cette définition, on peut dire que l'Église ne se limite pas au rassemblement mais celui-ci est indispensable, il en est un élément constitutif de l'Église. C'est le rassemblement du peuple de Dieu, de ceux que Christ nourrit de Sa Parole par l'Esprit pour la gloire du Père.

Cette réalité du rassemblement concret du peuple n'est pas juste un commandement arbitraire de Dieu, mais correspond à la nature même du salut offert aux croyants. **Il est communautaire**, d'une part, et d'autre part, **il est matérialisé physiquement/concrètement** (rappel du contexte des chants des montées dans les Psaumes, le peuple dispersé, puis rassemblé pour un événement précis).

**Le culte est ce moment privilégié où le peuple de Dieu rassemblé raconte et célèbre collectivement l'histoire de son Salut.**

- **La pratique du culte** : Sur un plan pratique, le culte est le plus souvent un moment communautaire que l'Église rassemblée (la sainte convocation) passe avec Dieu et au cours duquel les chrétiens rendent honneur à Dieu par la louange et l'adoration, où ils dialoguent avec Lui par la prière, où ils commémorent à fréquence plus ou moins espacée le sacrifice et la résurrection de Christ par la sainte cène et où ils reçoivent un enseignement spirituel et théologique fondé sur la lecture et une exploration textuelle ou thématique de la Parole (prédication).

Il y a plusieurs éléments, mais la louange ne se réduit pas à un temps de musique et de chant de 10h01 à 10h 32, c'est le culte entier qui est une louange à Dieu, par la diversité des moments, mais aussi des membres et de leur culture, rassemblée et associée à ce moment.

#### 2/ Culte, liturgie et diversité

- **Déroulé « traditionnel » d'un culte** : Accueil, temps de louange et d'adoration (chants, prières, témoignages, silences, etc), sainte cène, prédication, annonces et accueil des nouvelles personnes, chant ou verset d'envoi et clôture du culte. Le déroulement peut parfois varier.

**Avantage** : un déroulement visible et lisible du culte. **Inconvénient** : le risque d'un culte vulgarisé à l'extrême et vidé de sa solennité, pour ne plus ressembler qu'à une réunion banale et hebdomadaire d'un groupe de personnes qui s'aiment bien. De ce point de vue, le risque d'un tel temps de culte, c'est que celui ne soit plus qu'une œuvre qui vise le bien-être émotionnel d'une assemblée, mais complètement éloignée du cœur de Dieu, et où il n'a plus sa place (cf. Amos 5 :21-24).

- **Intégration des différentes cultures** : Dans le livre des Actes (chapitre 2 notamment), on voit bien que les membres de l'église primitive étaient issus de divers lieux, villes, régions, pays. Dieu offre le salut à tous les hommes, quelle que soit sa culture d'origine. L'Église et les cultes qui s'y déroulent sont centrés sur les dimensions spirituelles essentielles (v.42), mais l'intégration des cultures diverses ont posé les bases de ce qu'on définit aujourd'hui comme la communion fraternelle, dans la plupart des dimensions de la vie de l'église. C'était le cas à l'époque de l'église primitive, c'est toujours le cas dans les églises aujourd'hui encore, à l'époque et à l'endroit où Dieu place les assemblées et leurs membres.

- **Culture, louange et modes d'expression** : les chants, les prières, les témoignages, toutes les composantes du culte dominical sont louange à Dieu. En français, en créole, en malgache (et traduit si besoin), chanté, prié, témoigné, dessiné, joué... l'Église de Christ reflète toujours la diversité de sa grâce. (Donner quelques exemples à Saint Pierre, à la Réunion, à Mada, en Suisse, en Métropole, que j'ai vus).

**3/ Culte, vigilance et obéissance** : La culture influe sur les sensibilités, et les sensibilités influent sur les églises, sur les cultes. Il faut être vigilants à ce que les sensibilités ne deviennent pas supérieures à l'obéissance à la Parole, ou supérieures au vrai centre de rassemblement de l'Église : Dieu.

Chacun peut souhaiter avoir plus de chants ou moins, plus de prières ou moins, un message plus long, plus poussé théologiquement, plus dynamique ou moins... Mais cela ne reste que du détail finalement ! Le vrai centre du culte, c'est Dieu et il faut parfois malheureusement faire un effort pour remettre Dieu au centre de nos pratiques de culte, de nos chants, de nos prières, de nos prédications, de nos cultes tout simplement.

Les cultures et les émotions sont toujours une grâce que Dieu donne pour la richesse de son Église et qui le glorifient, mais les laisser prendre le dessus représentent un risque de voir le culte devenir une œuvre morte si l'attention sur le Dieu qui rassemble son église, se perd. Le cœur de l'Église peut se détourner du Dieu à qui elle prétend rendre un culte C'est pour cela que l'attitude de cœur est primordiale dans le cadre du culte sur le plan communautaire.

D'ailleurs, Dieu Lui-même avertit son peuple à ce sujet dans Sa parole : Amos 5:21-24

Il donne aussi un encouragement : Romains 12:1-2. Et lorsque le peuple l'honore, il vient et « trône Lui-même au milieu des louanges de son peuple » (Psaume 22:4).

Le culte entier est une louange à Dieu.