

Journée de formation : Pour une louange réfléchie.

Module 1 : Louange, adoration, musique et chant dans la Bible et dans l'Histoire antique et contemporaine de l'Église

Définition de la louange (pour les participants, selon le dictionnaire, renvoi au module 2 pour une définition selon la Bible)

1/ Dans la Bible

Dans l'ancien Testament : (1Ch.16:8-36 ; **25 :1-8** ; le livre des Psaumes, 100, 103, 104, 105, 106, 107, etc, les chants des montées, 145 à 150 ; Esaïe 12 ; 25 ; 26)

Dans le Nouveau Testament : (Jean 4:24 ; Ep. 5:19-20 ; Actes 16:25-34 ; Ap. 4:9-11 ; 5:6-14 ; 14:1-3 ; 19:1-10 ;

2/ Dans l'Histoire (docs joints)

- 1^{er} siècle : Plin le jeune
- 4^{ème} siècle : Augustin, « *de musica* »
- 6^{ème} siècle : Ambroise, abbé de Saint Maurice d'Agaune (Suisse), pose les bases des chants dans un culte (vidéo VLC)
- 16^{ème} siècle : Luther, « *Propos de table à Propos de diverses sciences et des arts* »
- A partir du 20^{ème} siècle : Lary Norman et le mouvement « wineryard », Jeunesse en mission, Hosanna integrity's music, Hillsong worship, Hillsong united, Exo, Graham Kendrick, Sébastien Demrey, Dan Luiten, Impact, Matt Marvane, etc...

3/ La dimension culturelle de la louange dans l'Église à travers le monde

- Culture et consommation (offre, demande et consommation de la louange et du culte « à la demande », « à la carte ». Ce n'est pas de la louange (voir doc pdf « *culture de consommation* »).
- La musique, la lecture et les arts comme moyens d'évacuation des tensions du quotidien et de recherche du bien-être. Attention, ainsi envisagé, **ce n'est pas de la louange**.
- Influence culturelle sur la compréhension de la Parole... et donc, de la louange
- Influence culturelle sur la compréhension des modes d'expression de la louange (chants, styles de danses, styles musicaux, technique, etc). Importance de **discerner les cadres d'expression de la louange**. Ce qui est fait dans un culte ne doit pas nécessairement être fait dans le cadre d'une soirée louange, d'un concert de louange ou d'une réunion d'évangélisation. Le message est le même, mais la manière de partager ce message se doit d'être adapté pour éviter l'inverse du but recherché.
- **Importance d'une louange réfléchie et intégrative des cultures basée sur la Parole, mais aussi respectant l'ecclésiologie de l'église locale**. Il faut distinguer quel chant est chantable, quel témoignage est faisable, quelle prière est formulable en assemblée, et lesquels peuvent être manifestés dans des cadres plus appropriés que celui du culte dominical. **Dieu est un Dieu d'ordre et veille lui-même aux cadres qu'il établit (1Cor.14:33)**.